Samuel Ferretto

Artiste peintre · samuelferretto.com

Démarche

Samuel Ferretto appréhende la peinture sous un autre point de vue, celui de la peinture se faisant. Il conçoit la recherche comme une rencontre : prendre le temps de s'arrêter sur ce qui n'est pas prévu, ou tout simplement sur ce qui se présente à nous. Être à l'écoute, à disposition de ce qui survient dans l'expérience picturale.

Sa pratique est une alliance de processus, de cuisine et de sérendipité. Elle résulte d'assemblages de matières qui se transforment les unes les autres, dans une symbiose. Ses processus de peinture sont des ouvertures sur le champ des possibles : les formes émergent plus qu'elles ne sont représentées.

Œuvres

A thousand planes, 2023

Qu'est-ce que la profondeur en peinture ? Par superposition de glacis, les couleurs inférieures « remontent » et créent des tensions avec les teintes en « surface ».

Contre-temps, 2021

Cette série de peintures à l'huile sur bois porte sur l'espace qu'occupe la peinture. Un espace plus intime, où nos reflets se confondent.

Déïctiques, 2021

Cette série aborde la question du lien, physique comme social, entre la peinture et son support, entre ce qu'elle montre et celui qui la regarde.

Guardanapo, 2020

Des plis électoraux en bioplastique à base de glycérine. Le projet se concentre sur la transformation de la canne à sucre en sucre ou en bioéthanol au Brésil, et sur son impact écologique et économique sur le pays.

Weaving in, 2021

Qu'est-ce que serait peindre en dedans ? Par inversion, le support est devenu celui qui colore, et la peinture celle qui soutient.

Zero waste, 2021

« Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme. »

Abstract et Strands of light, 2021

Installations in situ, projet d'embellissement de l'église Saint-Étienne de Clémont, dans le Cher.

Parcours

Formation

2021 DNSEP, École nationale supérieure d'art de Bourges

2019 DNA, École nationale supérieure d'art de Bourges

Expositions

2024 Hide & Seek, Maison Bruneau, Paris

2021 Eastren Sugar, Rotor, Graz, sur invitation de Ferenc Grof et Ilona Nemeth

2021 Installations dans l'Église Saint-Étienne de Clémont, Clémont

2021 Transitions, Le Coin, Bourges

2020 Solitude Sidérale, Galerie Poteaux d'angle, Bourges

2018 Format de poche, Galerie Abstract Project, Paris, sur invitation de Bogumila Strojna

2018 Salon Réalités Nouvelles, Parc Floral de Paris, sur invitation d'Olivier Di Pizio

Contact

Formulaire de contact : samuelferretto.com/fr/contact/
Instagram : @samuelferretto
samuelferretto.com



Déïctiques, 2021
Peinture à l'huile sur toile, 200 x 200 cm



Contre-temps, 2021
Peinture à l'huile sur bois, 120 x 64 x 10 cm



Weaving in, 2021
Fibre de verre et acrylique, 140 x 80 x 3 cm